

Par TOUTATIS !

Luzech, c'est mon patrimoine !

Dans le cadre de l'appel à projet régional **C'est mon patrimoine 2022 !**, qui sera lancé par la DRAC Occitanie en décembre 2021, la **Compagnie AZACUSCA** (Saint-Denis, 93), le **Musée Armand Viré** (Luzech (46, Lot)) et l'association **Sur la route d'union des oppida cadurques (SLRU d'OC, Luzech)** se sont associés pour développer une action culturelle à destination des 6 – 18 ans, ainsi que de leurs parents, d'adultes en situation de handicap et de migrants/réfugiés. Ce projet intitulé : **Par Toutatis ! Luzech, c'est mon patrimoine !** se traduira par la présentation d'un spectacle pluridisciplinaire, sur le site de l'Oppidum de Luzech en septembre 2022¹.

La mairie de Luzech² et la Communauté de Communes de la Vallée du Lot et du Vignoble¹ (CCVLV) sont d'ores et déjà nos partenaires institutionnels.

1. Par Toutatis ! Luzech, c'est mon patrimoine !

La Compagnie AZACUSCA porte le projet **Par TOUTATIS ! Luzech, c'est mon patrimoine !** Elle en est le maître-d'œuvre en collaboration avec le Musée Armand Viré et l'association SLRU d'OC. Elle en assume le bon port, et la mise en œuvre. Des réunions de concertation et de cadrage sont organisées tout au long du projet pour s'assurer de sa bonne marche en cohérence avec les axes définis en commun .

Notre action culturelle aboutira à l'organisation d'un spectacle qui se déroulera sur le site de l'Oppidum³ de Luzech et qui intégrera les données patrimoniales du site et du musée Armand Viré : dans sa trame et dans son expression. Nous visons les Journées européennes du patrimoine du samedi 17 et du dimanche 18 septembre 2022.

Nous suivrons le cahier des charges de la DRAC Occitanie dans ses grandes lignes, et puisque le financement pourrait provenir majoritairement d'autres sources, nous adopterons notre propre calendrier. Le projet débutera le mercredi 5 janvier 2022 (rentrée des vacances de Noël 2021) et se terminera par une restitution le 17 et le 18 septembre 2022. Le projet durera donc de la semaine 1⁴ à la semaine 37, soient 37 semaines.

Un projet ambitieux

Ce qui représente :

- Un peu moins de 100 personnes concernées comme public cible dont 70 enfants et ados;
- 30 personnes pour l'encadrement et l'administration ;
- 800 heures d'immersion artistique ;
- Près de 50 000 € reversés dans l'économie locale luzechoise ;
- 1 spectacle de restitution ;
- de possibles spectacles joués chez des partenaires (Théâtre de Cahors, Salle La Prade (Pradines)).

Nous formerons 10 groupes de 10 personnes (soient 100 personnes) :

- 1 « groupe chorale » : transgénérationnel ;
- 2 groupes adultes ;
- 4 groupes ados ;
- 3 groupes enfants.

Nous souhaitons former une chorale au sein du projet. Ce « groupe chorale » sera transgénérationnel et permettra aux enfants, aux ados et aux adultes de travailler ensemble. Sylvie Burger, l'une des artistes de la Compagnie AZACUSCA, est professeure de chant lyrique. Elle encadrera le « groupe chorale » et un autre groupe.

¹ En fonction des conditions météo. Une solution de repli est l'Espace culturel communautaire d'Anglars-Juillac.

² À ce stade du projet, tout ce qui concerne nos partenaires institutionnels est soumis à des votes des assemblées élues (Conseil Municipal pour la ville de Luzech et Conseil Communautaire pour la CCVLV. Il ne s'agit donc pour le moment que d'accords de principe.

³ En fonction des conditions météo

⁴ Cf la numérotation des semaines retenues, en annexe 2.

Les thèmes abordés : Armand Viré et les dieux cadurques

Nous travaillerons autour de deux thématiques. La première concerne la personne d'Armand Viré, qui fut le premier archéologue à travailler sur l'Oppidum de Luzech. Il y commença les fouilles (1913), cherchant désespérément Uxellodunum, le dernier village gaulois à avoir résisté aux Romains, qui finalement se trouve au Puy d'Issolud, plus au nord du Lot. Depuis quelques années, les archéologues proposent une relecture du site archéologique de Luzech aux vues des plus récentes découvertes. Ils le considèrent maintenant comme un lieu de culte du peuple cadurque. Ce sera la seconde thématique que nous aborderons : les croyances, les cultes, les déesses et les dieux de ce peuple. Bien entendu, nous ne souhaitons pas réaliser une reconstitution historique, mais plutôt une allégorie, une mise en rêve des croyances de nos ancêtres cadurques (pour ce que l'on en connaît, et dans le respect scrupuleux des faits historiques).

Public cible

Le projet sera entièrement coconstruit avec les participants : temps d'écriture, de répétition, de création des décors et des costumes, mise en œuvre technique, etc... Le public cible sera formé par des jeunes de 6 à 18 ans, des adultes (parents, familles des participants), des réfugiés ou des migrants et des personnes en situation de handicap. Nous utiliserons la vidéo comme pièce essentielle du décor.

Actuellement, nous pouvons dresser le décompte suivant⁵ :

- 30 jeunes, préados et ados (ASLH Communauté Communes Vallée du Lot et du Vignoble) ;
- 30 jeunes, préados et ados (Collège Impernal (Luzech), hors temps scolaire) ;
- 10 mères et enfants (Association Pause aux Filaos, accueil de femmes victimes de violences conjugales) ;
- 5 mères et enfants (Association Le Bilboquet, Espace de vie social) ;
- 15 travailleurs handicapés (IME Boissor) ;
- 5 mineurs isolés, migrants (Association Apprentis d'Auteuil).

Une méthode : l'immersion artistique

Le projet se déroulera sous forme de sessions d'immersion artistique de 3 heures sous la direction des artistes de la Compagnie AZACUSCA.

Il y aura deux types d'interventions :

- pendant des semaines entières lors des vacances scolaires : par exemple : 1 session par jour et par groupe sur la première semaine des vacances de Pâques 2022. Soient cinq groupes le matin et cinq groupes l'après-midi. Soient trois heures par jour et par groupe du lundi 25 avril 2022 au vendredi 29 avril 2022 (semaine 17) ;
- sur deux demi-journées pendant certaines semaines entre les vacances.

Afin que l'immersion artistique soit la plus totale possible, les sessions qui se dérouleront pendant les vacances scolaires auront lieu dans un vrai théâtre, à l'Espace culturel communautaire d'Anglars-Juillac (ancien espace Appia). Les artistes de la compagnie organiseront des sessions de pratiques artistiques pendant les vacances scolaires à partir du 3 janvier 2022 jusqu'à la restitution des 17 et 18 septembre 2022.

Les sessions qui se dérouleront sur des demi-journées pendant l'année scolaire auront lieu soit dans des salles mis à disposition par l'Éducation Nationale (soit au collège de l'Impernal, soit dans une école primaire), soit dans des salles mises à disposition par la Mairie de Luzech ou la Communauté de communes de la Vallée du Lot et du Vignoble (CCLVL).

Pour les sessions à l'Espace culturel communautaire d'Anglars-Juillac, il sera mis à disposition en ordre de marche par la CCVLV, c'est elle aussi qui prendra en charge le transport et l'accompagnement des participants (50 enfants, ados, adultes matin et après-midi). Ils seront encadrés par des personnels qualifiés.

Lors de ces sessions, la CCVLV a demandé que le projet Luzech c'est mon patrimoine ! prenne à sa charge le salaire du régisseur qui sera présent pour assurer la bonne marche du théâtre.

L'immersion artistique a pour but de sensibiliser chaque participant à l'interaction de groupe, de l'habituer à se mouvoir, à se déplacer, à parler avec les autres. C'est aussi le moment de puiser au fond de soi pour révéler sa capacité propre à l'imagination, sa possibilité de rêver, avec tout son être. Sous couvert de travail artistique, c'est aussi la relation au corps, à l'environnement, aux autres, qui est testée et qui est mise en jeu.

C'est aussi vivre ensemble ces moments partagés. Pour ceux parmi nos participants qui sont dans des situations complexes et difficiles, c'est aussi un renforcement des principes éducatifs par une exigence liée à la pratique artistique. Vivre sur un plateau de théâtre exige une écoute, un regard à l'autre, une conscience de l'autre. La scène est un espace partagé, où l'on vit ensemble et non pas chacun pour soi.

⁵ Notre dossier est encore à l'étude chez certains partenaires.

Il s'agit bien évidemment d'un travail artistique, mais qui tient autant du yoga que de la psychanalyse. Tous les fondements de la personnalité sont ici en jeu. Le travail artistique est valorisant pour l'individu puisque celui-ci se trouve sur la scène, mis en lumière, costumé, apprêté. Il est un artiste et il est traité comme tel. C'est lui qui porte une partie du travail de tous, il est une pépite comme chacun de ses camarades, il est le centre d'intérêt de tous les encadrants, de tous les techniciens et c'est lui qui transmet à son tour des émotions au public. La bienveillance qui accompagne ce travail agit comme un onguent qui a la capacité à soigner bien des blessures, et à faire cicatriser bien des plaies. L'effet valorisant du travail artistique repose sur cette empathie.

La.e participant.e à ce projet devient ainsi «*tout un.e femme/homme, fait de toute.s les autres femmes/hommes et qui les vaut toute.s et que vaut n'importe qui* », comme aurait pu le dire Jean-Paul Sartre⁶.

Des sessions seront aussi programmées pendant l'année scolaire pendant les mercredis et les samedis après-midi dans d'autres salles mises à disposition par nos partenaires. Le but est «*d'imprégner* » les participants, de les plonger au cœur de la création artistique.

Tout au long du projet, des ateliers de sensibilisation aux métiers du spectacle seront mis en place.

Une diffusion jusqu'en décembre 2023

Nous sommes en train de discuter avec nos partenaires pour que nous puissions diffuser notre spectacle au Théâtre de Cahors (très beau théâtre à l'italienne) et à La Prade (très belle salle contemporaine) dans le but de prolonger cette immersion artistique dans des salles dédiées à l'expression théâtrale.

Un projet à la rigueur toute scientifique

Dès le mois de novembre 2021, Christian Marin président de l'association SLRU d'Oc, commencera un cycle de formation en organisant une journée dédiée aux religions et cultes cadurques à destination des comédiens de la Compagnie AZACUSCA pour que ceux-ci puissent commencer à imaginer le spectacle. Ils pourront ainsi rencontrer des archéologues qui les initieront aux pratiques cadurques puisque nous nous plaçons dans l'hypothèse où Luzech serait le potentiel site culturel principal de ce peuple. Il pourrait y avoir une organisation géographique qui se serait mise en place au cours des siècles : Cahors devenant un centre économique et administratif et Luzech, un lieu de culte.

Nous travaillerons sous la vigilance du comité scientifique mis en place par l'association. Il est composé de :

- **Julien OLIVIER** : DRAC Occitanie – Service Régional d'Archéologie ; archéologue ; référent LOT ;
- **Laurent GUYARD** : Conseil départemental du LOT. Archéologue, chef du service d'archéologie préventive ;
- **Georges DEPEYROT** : Historien, directeur de recherche émérite au CNRS, expert en monnaies antiques ;
- **Jean-Luc BOUARTCHOUK** : INRAP Midi-Pyrénées. Directeur-adjoint, archéologue ;
- **Martine JOLY** : Université de Toulouse - Jean Jaurès . Professeure d'histoire antique, archéologue ;
- **Zénaïde LECAT** : Ministère de la Culture ; ingénieur d'études ; archéologue ;
- **Philippe BARRAL** : Université de Franche-Comté, professeur, directeur de la Maison de l'homme et de l'environnement ;
- **Pierre - Yves MILCENT** : Université Toulouse – Jean Jaurès, Laboratoire TRACES, Professeur des Universités.

Nous souhaitons organiser une journée scientifique, courant mars 2022, qui pourrait être consacrée à la personne d'Armand Viré et à l'ensemble de son œuvre, ainsi qu'à la question des croyances du peuple cadurque. Nous souhaiterions publier les actes du colloque, afin de compiler et d'agréger les différentes sources historiques et scientifiques. Cela aboutirait à l'édition de manuels/fascicules qui pourront servir à la formation des équipes encadrantes du projet et être vendus à l'Office du tourisme de Luzech et des environs.

⁶ « Une fois l'espérance du salut rangée au magasin des accessoires, que reste-t-il ? Un homme, fait de tous les autres hommes, et qui les vaut tous et que vaut n'importe qui ». Dernière phrase de « Les mots » de Jean-Paul Sartre.

L'association poursuivra ses actions de formation à destination cette fois-ci de notre public cible. Ces formations seront mises en place au cours des vacances de Printemps 2022. Notamment pendant la semaine 17, du lundi 25 au vendredi 29 avril 2022. Pendant trois demi-journée (Lundi 25, mercredi 27 et vendredi 29 avril), Christian Marin et les bénévoles de son équipe, expliqueront à nos participants ce qu'est le site de l'Oppidum de Luzech et qu'elle est son importance historique. Chaque demi-journée ayant un thème : Uxellodunum, les cultes cadurques, le site de Luzech.

2. Les plannings⁷

2022 JANVIER

N°semaine	lundi	mardi	mercredi	jeudi	vendredi	samedi	dimanche
1	27	28	29	30	31	01	02
2	03	04	05	06	07 C'est mon patrimoine ! Intervention AZACUSCA (Collège, Pause aux Filaos).	08 C'est mon patrimoine ! 19h30 Lancement officiel du projet 20h30 Représentation AZACUSCA	09
3	10	11	12	13	14	15	16
4	17	18	19	20	21	22	23
5	24	25	26	27	28 Session C'est mon patrimoine ! À Luzech.	29 Session C'est mon patrimoine ! À Luzech.	30 Session C'est mon patrimoine ! À Luzech.
6	31	01	02	03	04	05	06

2022 FÉVRIER

N° semaine	lundi	mardi	mercredi	jeudi	vendredi	samedi	dimanche
5	31	01	02	03	04	05	06
6	07	08	09	10	11	12	13
7	14	15	16	17	18	19 Vacances d'hiver 2022 : du samedi 19 février au lundi 7 mars 2022.	20
8	21 Session C'est mon patrimoine ! À Luzech. 5 groupes le matin; 5 groupes l'après-midi	22 Session C'est mon patrimoine ! À Luzech. 5 groupes le matin; 5 groupes l'après-midi	23 Session C'est mon patrimoine ! À Luzech. 5 groupes le matin; 5 groupes l'après-midi	24 Session C'est mon patrimoine ! À Luzech. 5 groupes le matin; 5 groupes l'après-midi	25 Session C'est mon patrimoine ! À Luzech. 5 groupes le matin; 5 groupes l'après-midi	26	27
9	28	01	02	03	04	05	06

⁷ Les plannings sont en cours de discussion avec nos partenaires. Les enfants ayant de nombreuses activités le mercredi. Nous nous orientons vers des sessions le jeudi, vendredi, samedi et dimanche, en fonction des disponibilités de chacun.

2022 MARS

N°semaine	lundi	mardi	mercredi	jeudi	vendredi	samedi	dimanche
9	28	01 Vacances d'hiver 2022 : du samedi 19 février au lundi 7 mars 2022.	02	03	04	05	06
10	07	08	09	10	11	12	13
11	14	15	16	17	18	19	20
12	21	22	23	24	25 Session C'est mon patrimoine ! À Luzech.	26 Session C'est mon patrimoine ! À Luzech.	27 Session C'est mon patrimoine ! À Luzech.
13	28	29	30	31	01	02	03

2022 AVRIL

N°semaine	lundi	mardi	mercredi	jeudi	vendredi	samedi	dimanche
13	28	29	30	31	01	02	03
14	04	05	06	07	08 Session C'est mon patrimoine ! À Luzech.	09 Session C'est mon patrimoine ! À Luzech.	10 Session C'est mon patrimoine ! À Luzech.
15	11	12	13	14	15	16	17
16	18	19	20	21	22	23 Vacances de printemps : du samedi 23 avril au lundi 9 mai	24
17	25 Session C'est mon patrimoine ! À Anglars (Appia + salles municipales) Formation public cible	26 Session C'est mon patrimoine 2022! Espace Culturel Communautaire Anglars-Juillac + salles municipales	27 Session C'est mon patrimoine ! À Anglars (Appia + salles municipales) Formation public cible	28 Session C'est mon patrimoine 2022! Espace Culturel Communautaire Anglars-Juillac + salles municipales	29 Session C'est mon patrimoine ! À Anglars (Appia + salles municipales) Formation public cible	30	01

2022 MAI

N°semaine	lundi	mardi	mercredi	jeudi	vendredi	samedi	dimanche
17	25	26	27	28	29	30	01
18	02 Vacances de printemps : du samedi 23 avril au lundi 9 mai	03	04	05	06	07	08
19	09	10	11	12	13	14	15
20	16	17	18	19	20 Session C'est mon patrimoine ! À Luzech.	21 Session C'est mon patrimoine ! À Luzech.	22 Session C'est mon patrimoine ! À Luzech.
21	23	24	25	26	27	28	29
22	30	31	01	02	03	04	05

2022 JUIN

N°semaine	lundi	mardi	mercredi	jeudi	vendredi	samedi	dimanche
22	30	31	01	02	03	04	05
23	06	07	08	09	10 Session C'est mon patrimoine ! À Luzech.	11 Session C'est mon patrimoine ! À Luzech.	12 Session C'est mon patrimoine ! À Luzech.
24	13	14	15	16	17	18	19
25	20	21	22	23	24 Session C'est mon patrimoine ! À Luzech.	25 Session C'est mon patrimoine ! À Luzech.	26 Session C'est mon patrimoine ! À Luzech.
26	27	28	29	30	01	02	03

2022 JUILLET

N°semaine	lundi	mardi	mercredi	jeudi	vendredi	samedi	dimanche
26	27	28	29	30	01	02	03
27	04	05	06	07 Vacances d'Été : du jeudi 7 juillet au jeudi 1er septembre 2022	08	09	10
28	11 Session C'est mon patrimoine 2022 Espace Culturel Communautaire Anglars-Juillac + salles municipales	12 Session C'est mon patrimoine 2022 Espace Culturel Communautaire Anglars-Juillac + salles municipales	13 Session C'est mon patrimoine 2022 Espace Culturel Communautaire Anglars-Juillac + salles municipales	14 Jour férié	15 Session C'est mon patrimoine 2022 Espace Culturel Communautaire Anglars-Juillac + salles municipales	16	17
29	18	19	20	21	22	23	24
30	25	26	27	28	29	30	31

2022 AOÛT

N°semaine	lundi	mardi	mercredi	jeudi	vendredi	samedi	dimanche
31	01 Vacances d'Été : du jeudi 7 juillet au jeudi 1 septembre 2022	02	03	04	05	06	07
32	08	09	10	11	12	13	14
33	15	16	17	18	19	20	21
34	22 Session C'est mon patrimoine 2022 Espace Culturel Communautaire Anglars-Juillac + salles municipales	23 Session C'est mon patrimoine 2022 Espace Culturel Communautaire Anglars-Juillac + salles municipales	24 Session C'est mon patrimoine 2022 Espace Culturel Communautaire Anglars-Juillac + salles municipales	25 Session C'est mon patrimoine 2022 Espace Culturel Communautaire Anglars-Juillac + salles municipales	26 Session C'est mon patrimoine 2022 Espace Culturel Communautaire Anglars-Juillac + salles municipales	27	28
35	29	30	31	01	02	03	04

N°semaine	lundi	mardi	mercredi	jeudi	vendredi	samedi	dimanche
35	29	30	31	01 Rentrée Scolaire 2022-2023	02	03	04
36	05	06	07	08	09	10	11
37	12	13	14 Session C'est mon patrimoine 2022 Espace Culturel Communautaire Anglars-Juillac + salles municipales	15 Session C'est mon patrimoine 2022 Espace Culturel Communautaire Anglars-Juillac + salles municipales	16 Session C'est mon patrimoine 2022 Espace Culturel Communautaire Anglars-Juillac + salles municipales	17 Journées européennes du patrimoine 2022.	18 Journées européennes du patrimoine 2022.
38	19	20	21	22	23	24	25
39	26	27	28	29	30	01	02

3. Nos partenaires⁸



Musée de France
Armand Viré
(Luzech)



Sur les routes des
oppida cadurques
(Luzech)



Association
Pause aux Filaos
(Luzech)



Espace de vie social
(Anglars-Juillac)



IME/ESAT Domaine de Boissor
(Luzech)



Commune de Luzech



VALLÉE DU LOT ET DU VIGNOBLE
COMMUNAUTÉ DE COMMUNES

Communauté de
communes de la Vallée
du Lot et du Vignoble.

Frédéric Constans.
fredericconstans@orange.fr
06 82 73 93 55

⁸ Nous sommes en discussion avec les Apprentis d'Auteuil (Migrants et jeunes mineurs isolés).

Annexe 1 : Le cahier des charges de l'appel à projet C'est mon patrimoine 2021 ! (DRAC Occitanie)

On peut retenir les points importants suivants :

- Les patrimoines (architecture, musées, monuments, archéologie, patrimoine immatériel, paysages, archives) s'inscrivent dans une proximité étroite avec les habitants.
- L'accès au patrimoine :
 - structure les parcours d'éducation artistique et culturelle ;
 - est un levier des politiques territorialisées de démocratisation culturelle.

L'appel à projets C'est mon patrimoine ! contribue à l'émancipation des jeunes par les arts et la culture. Il repose sur les trois piliers de l'Éducation Artistique et Culturelle (EAC) :

- la rencontre avec les artistes et les œuvres ;
- la connaissance des arts et du patrimoine ;
- la pratique artistique.

- **La création d'une nouvelle temporalité :**
 - possibilité de dérouler les activités durant l'ensemble du temps extrascolaire, vacances scolaires (au-delà de l'été, petites vacances notamment) ou jours isolés dans l'année (mercredis, samedis) ;
 - mise en avant des temps de restitution du projet, ouvert à tous les publics, par exemple en lien avec les Journées européennes du patrimoine.

- **Public cible :**
 - jeunes de 6 à 18 ans avec préférence pour ados ;
 - parents et familles associés par le biais des centres sociaux ;
 - jeunes sous main de justice ;
 - personnes en situation de handicap ;
 - réfugiés/migrants.

- **Caractéristiques du projet :**
Co-construction entre :
 - médiateurs des patrimoines ;
 - artistes professionnels ;
 - acteurs de l'enfance du secteur public ;
 - association de l'éducation populaire.

=> Formation préalable des animateurs encadrant les jeunes, dispensé par l'établissement patrimonial ou par une structure d'accueil des jeunes.

- **Financement croisé :**
 - collectivités territoriales ;
 - état (DRAC) pas plus de 80% du budget prévisionnel et pour un montant maximum de 4 000 €.
 - mécénat (organismes sociaux, fonds européens, etc...).

Annexe 2 :

Calendrier des vacances scolaires Zone C. (Toulouse et Paris)

Vacances scolaires 2021-2022

Vacances	Zone C (Paris, Toulouse)
Rentrée scolaire 2021	Jour de reprise : jeudi 2 septembre 2021
Vacances de Toussaint 2021	Fin des cours : samedi 23 octobre 2021 Reprise des cours : lundi 8 novembre 2021
Vacances de Noël 2021	Fin des cours : samedi 18 décembre 2021 Reprise des cours : lundi 3 janvier 2022
Vacances d'hiver 2022	Fin des cours : samedi 19 février 2022 Reprise des cours : lundi 7 mars 2022
Vacances de printemps 2022	Fin des cours : samedi 23 avril 2022 Reprise des cours : lundi 9 mai 2022
Pont de l'ascension 2022	Fin des cours : mercredi 25 mai 2022 Reprise des cours : lundi 30 mai 2022
Grandes vacances	Fin des cours : jeudi 7 juillet 2022

Annexe 2 :

Numéros de semaine 2022

Toutes les semaines commencent le **lundi** et se terminent le **dimanche** (ISO-8601).

Numéros de semaine	à partir de	au
semaine 01	3 Janvier 2022	9 Janvier 2022
semaine 02	10 Janvier 2022	16 Janvier 2022
semaine 03	17 Janvier 2022	23 Janvier 2022
semaine 04	24 Janvier 2022	30 Janvier 2022
semaine 05	31 Janvier 2022	6 Février 2022
semaine 06	7 Février 2022	13 Février 2022
semaine 07	14 Février 2022	20 Février 2022
semaine 08	21 Février 2022	27 Février 2022
semaine 09	28 Février 2022	6 Mars 2022
semaine 10	7 Mars 2022	13 Mars 2022
semaine 11	14 Mars 2022	20 Mars 2022
semaine 12	21 Mars 2022	27 Mars 2022
semaine 13	28 Mars 2022	3 Avril 2022
semaine 14	4 Avril 2022	10 Avril 2022
semaine 15	11 Avril 2022	17 Avril 2022
semaine 16	18 Avril 2022	24 Avril 2022
semaine 17	25 Avril 2022	1 Mai 2022
semaine 18	2 Mai 2022	8 Mai 2022
semaine 19	9 Mai 2022	15 Mai 2022
semaine 20	16 Mai 2022	22 Mai 2022
semaine 21	23 Mai 2022	29 Mai 2022
semaine 22	30 Mai 2022	5 Juin 2022
semaine 23	6 Juin 2022	12 Juin 2022
semaine 24	13 Juin 2022	19 Juin 2022
semaine 25	20 Juin 2022	26 Juin 2022
semaine 26	27 Juin 2022	3 Juillet 2022
semaine 27	4 Juillet 2022	10 Juillet 2022
semaine 28	11 Juillet 2022	17 Juillet 2022
semaine 29	18 Juillet 2022	24 Juillet 2022
semaine 30	25 Juillet 2022	31 Juillet 2022
semaine 31	1 Août 2022	7 Août 2022
semaine 32	8 Août 2022	14 Août 2022
semaine 33	15 Août 2022	21 Août 2022
semaine 34	22 Août 2022	28 Août 2022
semaine 35	29 Août 2022	4 Septembre 2022
semaine 36	5 Septembre 2022	11 Septembre 2022
semaine 37	12 Septembre 2022	18 Septembre 2022
semaine 38	19 Septembre 2022	25 Septembre 2022